



LOXON[®]

LARGA DURACIÓN



LOXON LARGA DURACIÓN ANTI-MANCHAS SATINADO

DESCRIPCION

LOXON LARGA DURACIÓN ANTI-MANCHAS SATINADO permite limpiar las manchas más fácilmente y ofrece una resistencia superior al frote producido por el lavado. Las manchas se eliminan sin generar aureolas, cuando la pintura es lavada con agua, detergentes, limpiadores no abrasivos y paños de limpieza. Ofrece además una extraordinaria nivelación y no salpica cuando se aplica con rodillo. Su superior terminación realza la belleza de los ambientes.

USOS

En **interiores**, para pintar superficies de mampostería, hormigón, ladrillo, fibrocemento, yeso, madera, papel, etc., utilizando el fondo correspondiente.

CARACTERISTICAS

- **Color:** Blanco. Colores adicionales utilizando entonador **Kem Color** hasta un máximo de 30 cm³ por litro. **Además descubra miles de colores disponibles, a través de los Sistemas de Colores Sherwin Williams.**
- **Aplicación:** A pincel o rodillo de pelo corto, diluyendo con un máximo de 10% de agua si fuera necesario. Los elementos de trabajo deben limpiarse con agua y detergente.
- **Poder cubritivo:** Excelente (*).
- **Rendimiento:** De 12 a 14 m² por litro y por mano, según la absorción de la superficie y el color. (*).
- **Secado:** 2 horas en condiciones normales de temperatura y humedad. No repintar antes de las 6 horas.
- **Acabado:** Satinado.
- **Presentación:** Blanco: 1, 4, 10 y 20 litros. Bases: 0.9, 3.6, 9 y 18 litros. (*). Para colores de bajo poder cubritivo comprendidos en el Sistema de Colores de Sherwin Williams, aplicar una mano previa de **LOXON LARGA DURACION ANTI-MANCHAS SATINADO** tonado (según fórmula) al color de fondo optimizador correspondiente. Para mayor información comunicarse con el 0810-222-6567.

MODO DE EMPLEO

- **La superficie a pintar debe estar limpia y seca:** libre de grasa, polvillo, hongos, humedad, pintura en mal estado (suelta, descascarada, ampollada, etc.), alcalinidad, óxido, etc.

● Superficies Nuevas

- En superficies nuevas con alcalinidad, dejar transcurrir como mínimo 3 meses para asegurar un adecuado curado de las mismas antes de ser pintadas o tratar la superficie con una solución de ácido muriático diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar, enjuagar muy bien y dejar secar 24 horas.

Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad. Verificarlo mediante un indicador o papel pH (Valor: 7-8).

En caso de que el valor sea mayor que 8, realizar un tratamiento previo con ácido muriático diluido en partes iguales con agua, enjuagar con abundante agua y dejar secar 24 horas.

En los casos precedentes, antes de pintar, lijar bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de PROBASA Acondicionador de Mampostería o PROBASA Acondicionador Acrílico, diluido de acuerdo a sus instrucciones.

- Si se trata de una superficie envejecida poco cohesionada, aplicar **PROBASA Acondicionador de Mampostería o PROBASA Acondicionador Acrílico** diluido según sus instrucciones. Emparejar imperfecciones con **PROBASA Enduido Plástico Interior**, a fin de lograr un sustrato que permita obtener la tersa terminación **LOXON LARGA DURACION ANTI-MANCHAS SATINADO**.

- Lijar para emparejar, eliminar el polvillo y volver a aplicar **PROBASA Acondicionador de Mampostería o PROBASA Acondicionador Acrílico** diluido sobre esas áreas para evitar diferencias de absorción.

● **Yeso:** Dejar curar como mínimo 30 días. Lijar la superficie, sólo si es necesario, y eliminar el polvillo. Aplicar una mano de **PROBASA Acondicionador de Mampostería o PROBASA Acondicionador Acrílico**, siguiendo las instrucciones de estos productos.

● **Madera:** Lijar la superficie en el sentido de las vetas, eliminar el polvillo y aplicar una mano de **FONDO ACRILICO PARA MADERA Y METAL o PROBASA Fondo Blanco Sintético**. Para una óptima protección de la madera contra la acción destructiva de hongos e insectos, se recomienda la aplicación previa de una mano de **REXPAS Preservador para maderas**.

- En caso de ser necesario, reparar imperfecciones con **PROBASA Masilla al Aguarrás**. Dejar secar, lijar y eliminar el polvillo.

- Es siempre conveniente retocar las zonas reparadas con **FONDO ACRILICO PARA MADERA Y METAL o PROBASA Fondo Blanco Sintético** para evitar diferencias de absorción. Dejar secar, lijar suavemente y eliminar el polvillo antes de aplicar **LOXON LARGA DURACION ANTI-MANCHAS SATINADO**.

En todos los casos terminar el trabajo con LOXON LARGA DURACION ANTI-MANCHAS SATINADO.

● **Superficies Previamente Pintadas**

- En superficies contaminadas con hongos limpiar con



LOXON
LARGA DURACIÓN



LOXON LARGA DURACIÓN ANTI-MANCHAS SATINADO

abundante agua y detergente. Enjuagar y luego lavar con lavandina. Volver a enjuagar. Embeber la superficie con una solución de 120 cm³ de **Pasta Kem Antihongo** en 4 litros de agua. **No** enjuagar. Dejar secar antes de pintar.

- Las superficies ampolladas o descascaradas deben ser reparadas eliminando las partes flojas con cepillo de cerdas duras, espátula o lija; aplicar **PROBASE Acondicionador de Mampostería o PROBASE Acondicionador Acrílico** convenientemente diluido según corresponda y corregir las imperfecciones con **PROBASE Enduido Plástico Interior**, lijarse para emparejar, eliminar el polvillo y volver a aplicar **PROBASE Acondicionador de Mampostería o PROBASE Acondicionador Acrílico** diluido sobre esas áreas, para evitar diferencias de absorción.

- En caso de superficies pulverulentas, entizadas o absorbentes, aplicar una mano de **PROBASE Acondicionador de Mampostería o PROBASE Acondicionador Acrílico** diluido de acuerdo a sus instrucciones. Una vez aplicado el acondicionador, la superficie debe quedar sin brillo.

- En caso de películas totalmente deterioradas, eliminarlas con cepillo de alambre y tratar como si fuera una superficie nueva.

En todos los casos terminar el trabajo con LOXON LARGA DURACION ANTI-MANCHAS SATINADO.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Revolver muy bien la pintura antes de usar.
- Si tiene que usar más de un envase, conviene siempre mezclar
- Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.
- Evitar pintar bajo los rayos directos del sol, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua.
- Evitar pintar con HRA (humedad relativa ambiente) superior a
- Cuando se deba lavar las superficies pintadas, hacerlo sólo con detergente líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave.
- Mantener fuera del alcance de los niños.

